TALLERES DE CERÁMICA

encisar-te

CENTROS DE ENSEÑANZA

2025-2026

ÍNDICE

01 INTRO

02 FUNCIONAMIENTO

03 TÉCNICAS

04 TALLERES Y OBRAS

INTRO

El equipo de Encisar-te está formado por profesionales en Ceràmica Artística de l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, que invitan a todos los participantes de sus talleres a aprender y divertirse con la cerámica, con la idea de ser "protagonistas de su propia obra".

Encisar-te toma la iniciativa en fomentar valores como el conocimiento cultural, transmisión de tradiciones y, también, innovaciones cerámicas.

Ofrecemos la oportunidad de disfrutar de una experiencia creativa y educativa, realizando "talleres-prácticos", donde conocerás las diferentes aplicaciones que ofrece la Cerámica. Enseñamos el proceso técnico y artístico de la obra, compartiendo experiencias creativas.

Te ayudaremos a desarrollar la creatividad y el talento artístico en contacto directo con la Cerámica.

FUNCIONAMIENTO

DESTINATARIOS/AS

El taller está dirigido a grupos de todas las edades (adaptándolo a las diferentes necesidades educativas).

DURACIÓN

La actividad tiene una duración de 2 h. y 30 min. mañana o tarde (de 10h. a 12.30h. o de 15h. a 17:30h.).

Distribuyéndose de la siguiente manera:

- *Taller Decorativo.*

descanso (almuerzo o merienda).

- *Taller de Modelado.*

Una vez terminados los talleres podéis completar la actividad con la Visita Guiada al Museo de Cerámica de Manises.

PLAZAS Y PRECIO

El precio por participante es de 10€, para un mínimo de 30 pax.
Si fueran menos participantes, se seguiría cobrando el mínimo de 30 pax.
Capacidad para 60 alumnas/os.

LUGAR

Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-Gremio.
C/ Valencia 29, Manises.

Posibilidad de desplazarnos a los centros.

La actividad se puede realizar todo el año, reservando cita previa.

TÉCNICAS

DECORACIÓN CON COLOR

Decoración bajo cubierta utilizando como base un azulejo bizcochado. La pieza de cerámica actúa como un lienzo.

- Pintaremos con engobes de colores variados que aplicaremos con pincel. No hace falta dibujar bien, el trazo puede ser más limpio, con más precisión o más suelto y fresco.
- Una vez acabada la pieza la esmaltaremos y pasaremos a su cocción.

Los azulejos decorados se recogerán 15 días después del taller, tras su cocción.

INICIACIÓN AL MODELADO

- Con un trozo de barro daremos rienda suelta a la creatividad, ya que las opciones con este material son infinitas.

Tenemos varias ideas posibles con arcilla:

✶ trabajando sobre planchas con esgrafiado (trazo de un dibujo con un palillo), aplicaremos texturas, moldes, cuños, etc.

✶ creando volúmenes a partir de una bola, modelaremos formas imaginarias, animales, cuencos, objetos variados, etc.

INICIACIÓN AL TRENCADÍS

- Sobre una base de chapa de madera colocaremos fragmentos de azulejos troceados, de formas irregulares y vistosos colores.
- Estas piezas de distintos tamaños y formas nos permiten la realización de diseños espontáneos y creativos, pudiendo crear obras tanto abstractas, como figurativas.

SOCARRATS

- Sobre el azulejo transferiremos el dibujo, con polvo de carboncillo, para guiar el dibujo con una plantilla llamada estarcido.
- Posteriormente la decoraremos utilizando solo dos colores: el negro con óxido de hierro, y el rojo con manganeso.

PRIMERAS CERÁMICAS

- Pintura *rupestre*: se trata de una de las manifestaciones artísticas más antiguas de las que se tiene constancia:

Pintaremos dibujos prehistóricos utilizando como lienzo un azulejo, y usando uno o dos colores: el rojo y el negro.

- Cuenco *cardial* (neolítico):

Partiremos de una bola de barro para ir formado un cuenco con la técnica del "pellizco".

Haremos impresiones, alrededor, con los bordes de una concha (*cardium*), técnica básica en la realización de las primeras cerámicas.

PROPUESTAS CENTROS

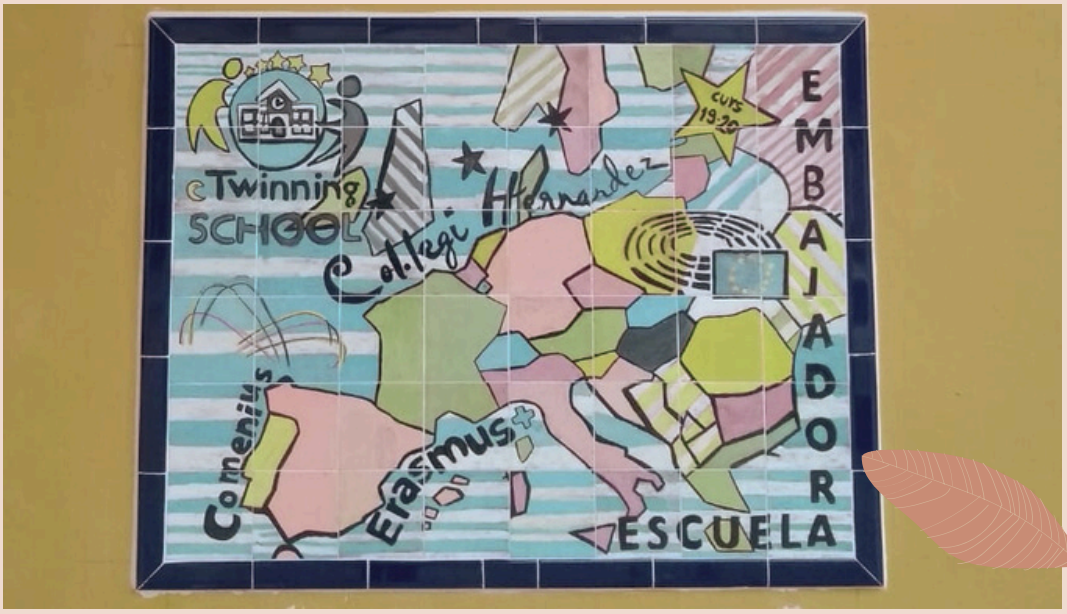
Se pueden programar los talleres con diferentes temáticas según las fechas: Navidades, semana cultural, trabajos relacionados con la programación del trimestre.

Decorar el centro con murales de cerámica, señalética (indicadores) en biblioteca, comedor, aseos...

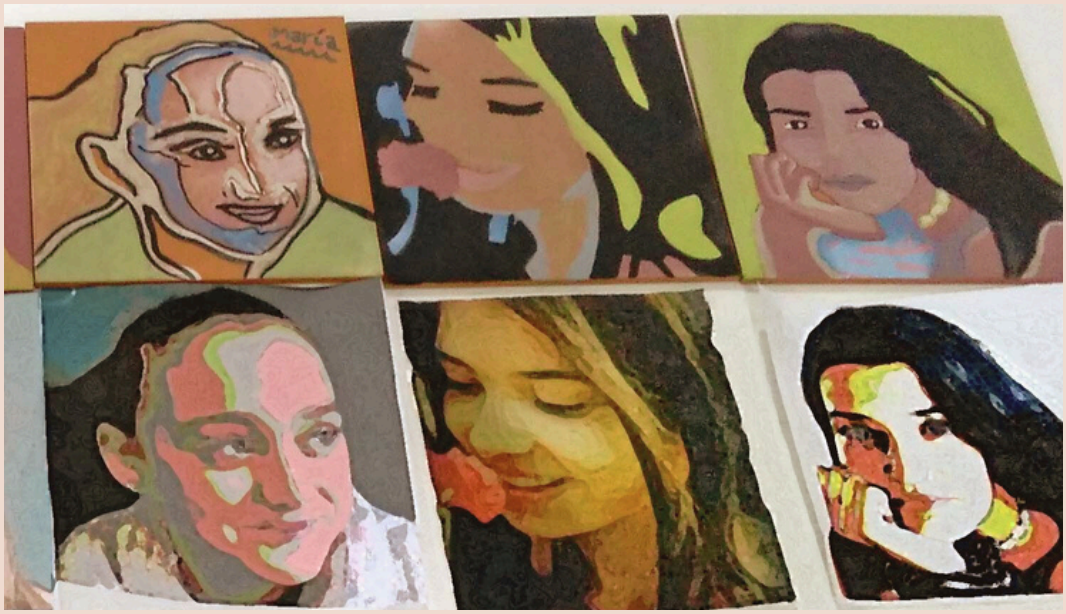
DECORACIÓN CON COLOR

Carteles para el Huerto Escolar

Autorretrato con mensaje



Mural Proyecto Erasmus



Autorretrato Pop Art

Navidad Muñecos de nieve

Interpretando a Picasso

Tres en raya

Marco Foto

Cerámica Prehistórica

INICIACIÓN AL MODELADO

Autorretrato

Festa

Juego Memori

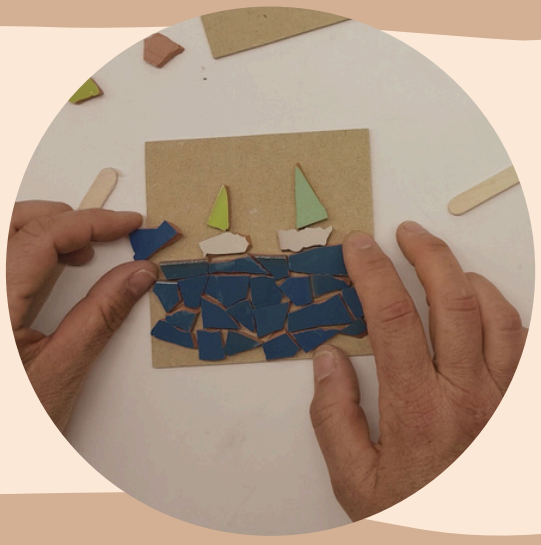
Cuenco Animal

Colgantes Navideños

Modelado de Animales

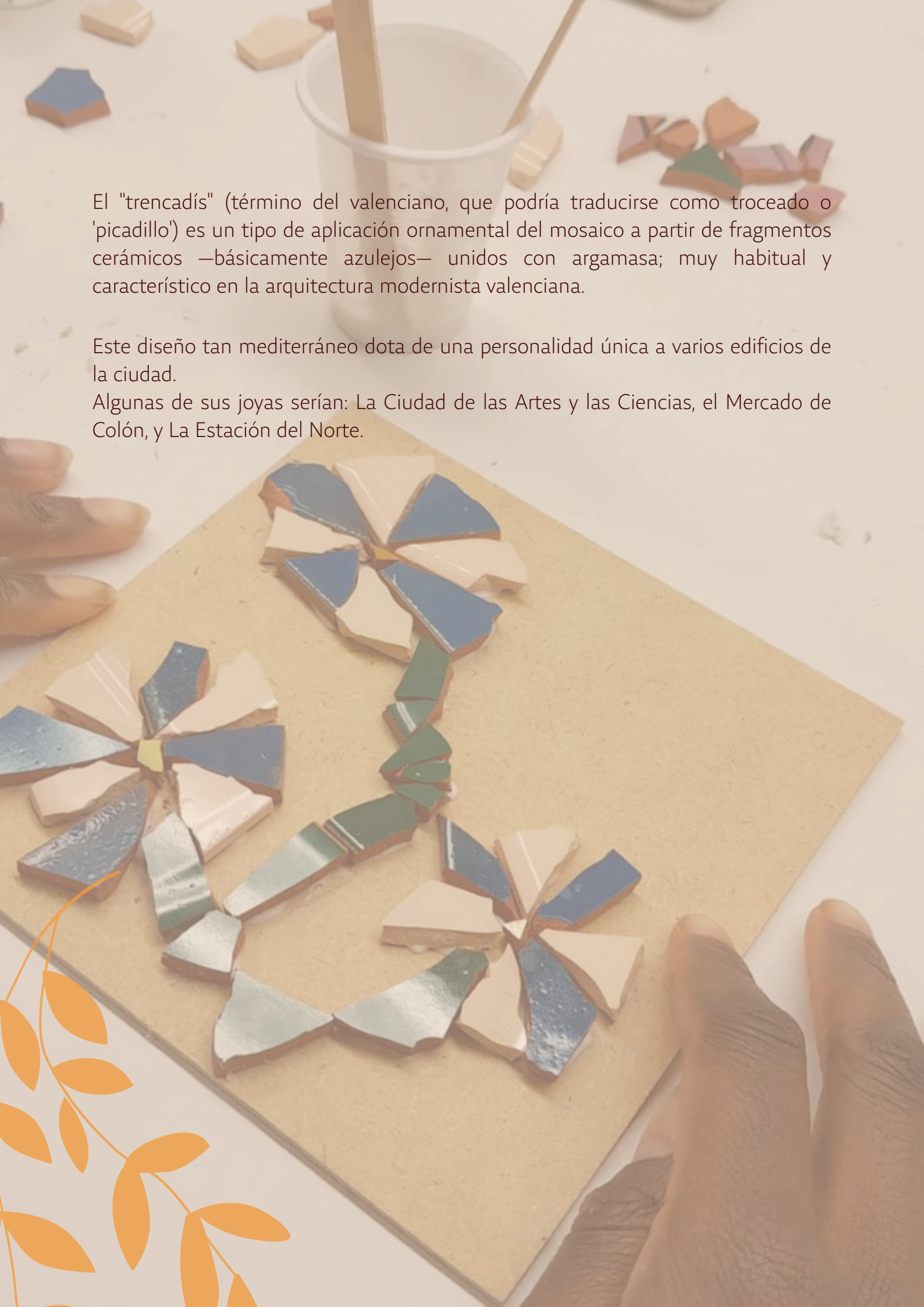
Personalizando, cada cual a su manera

INICIACIÓN AL TRENCADÍS



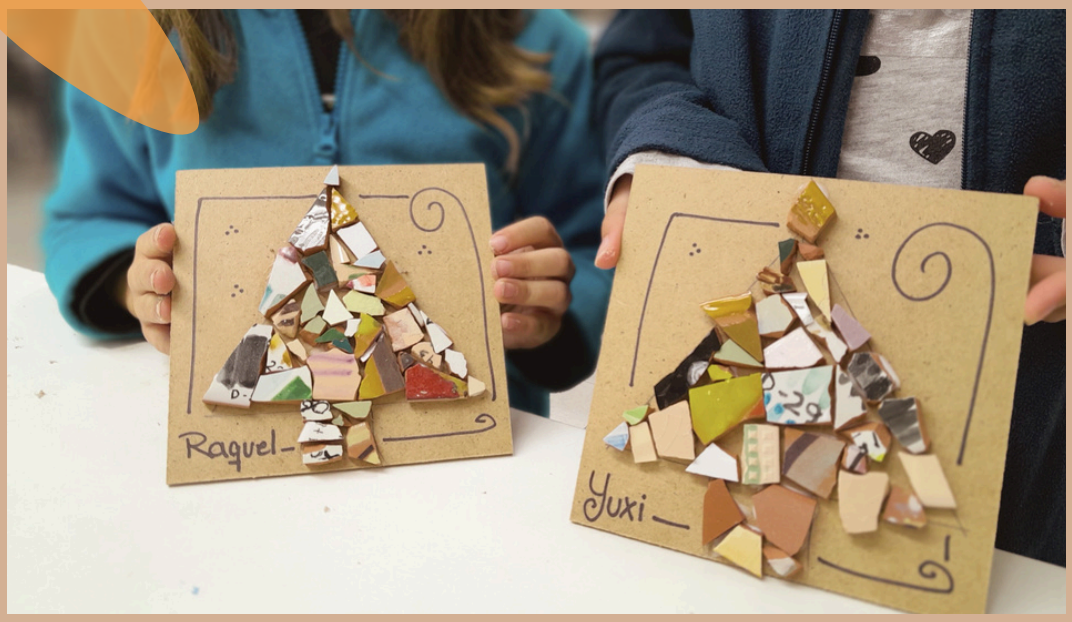
El "trencadís" (término del valenciano, que podría traducirse como troceado o 'picadillo') es un tipo de aplicación ornamental del mosaico a partir de fragmentos cerámicos —básicamente azulejos— unidos con argamasa; muy habitual y característico en la arquitectura modernista valenciana.

Este diseño tan mediterráneo dota de una personalidad única a varios edificios de la ciudad.
Algunas de sus joyas serían: La Ciudad de las Artes y las Ciencias, el Mercado de Colón, y La Estación del Norte.



Alba

Mario
Alba


Raquel
Yuxi

Olivia

INICIACIÓN AL SOCARRAT

El socarrat es una pieza de origen medieval típica de la alfarería del Levante español.
El término «socarrat», en valenciano significa 'chamuscado'. La primera mención registrada de su existencia data del 1604.
Se colocaba entre las vigas, en techos y aleros de los edificios.

El socarrat es una placa de barro cocido, de fondo blanco y decorado generalmente en tonos rojizos y negros.

Original
Dibuix a línea / Dibujo a línea
459

Talleres de cerámica originales y muy divertidos.

La imaginación, el esfuerzo de plasmar las ideas, la creatividad, la transformación... lo que convierte a la cerámica en magia, la sorpresa de ver el resultado final.

Inscripciones:

info@encisarte.es

+34 616 611 399

¡VENID A VISITARNOS,

TENÉIS UNA CITA CON LA CERÁMICA!