

A stylized illustration featuring a central white ceramic vase. To its left, a black silhouette of an arm reaches down. To its right, a teal arm reaches up. Below the vase, a black silhouette of a hand holds a teal knife. The background is a mix of yellow and white with blue wavy lines at the bottom. Various pottery-related items like a wheel and a piece of pottery are also depicted.

II FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA  
CERÀMIC DE  
MANISES

**CICEMA 2024**

Del 31 mayo al 2 junio  
Auditorio Germanías  
Manises

## VIERNES 31 DE MAYO

19:00h

GALA DE INAUGURACIÓN

Presentada por la actriz Cristina Perales. Actuación de la compañía *Animal Religion* y proyección de los cortometrajes:

RECORDANDO A HISAE, Dir. Carlos Laullón (España). Fuera de competición. 7'15

GASPING FOR AIR, Dir. Jo Pearl (Reino Unido). Fuera de competición. 2'32

BETWEEN POSSIBLE AND IMPOSSIBLE, Dir. Tan Hangyu (China). Sección Oficial. 29'00

## SÁBADO 1 DE JUNIO

10:00h-11:50h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL

### • 10:00h-10:50h PROGRAMA 1

YINGJING RAKU, Gao Yue (China) documental técnica tradicional.

ALFAHAR, UNA VIDA EN EL BARRO, Dir. Guayarmina Pedraza García (España). Documental rural. 30'

SERVING SUGGESTIONS, Dir. Timothy Copsey (Reino Unido). Experimental. 8'10

### • 11:00h-11:50h PROGRAMA 2

AMATENANGO DEL VALLE, MEMORIA Y EVOLUCIÓN DEL BARRO, Dir. Carolina Romero (Méjico). Documental ciudad cerámica. 8'41

PATUSZYNSKA: THE ULTIMATE GUIDE, Dir. Monika Patuszynska (Polonia). Documental taller. 29'

INVISIBLE STRUCTURE, Dir. Megumi Naitoh (EE.UU). Animación. 8'19

RETURN, Dir. Pau Berga/Luana Bovel/Carmen Marco (España). Documental taller. 9'24

12:30h-14:00h

CONFERENCIA

*La cerámica en la obra de Javier Mariscal, a cargo de Javier Mariscal.*

Auditorio Germanías

17:00h-21:00h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL

### • 17:00h-18:00h PROGRAMA 3

MULTI-FACETED PRISM: TIBETAN TEAPOTS, Dir. Xu Ying (China). Documental técnica tradicional. 22'46

TIEMPO Y TIERRA, Dir. Nicolás Chiaravalloti (España). Experimental. 12'25

MAGDALENA TOS OLMOS, Dir. Ruzica Anja Tadic (Serbia). Documental histórico. 12'

LA CAÍDA DE NIMROD, Dir. Mirco de Nicoló (Italia). Animación.

### • 18:15h-19:15h PROGRAMA 4

IL VASO E IL POLPO, Dir. Emanuele Astengo (Italia). Experimental. 13'13

BROTHER'S HORN, Dir. Majid Asadi (Irán). Ficción. 19'25

IN THE LAND OF MORNING CALM, Dir. Marty Gross (Canadá). Documental histórico. 21'19

### • 19:30h-21:00h PROGRAMA 5

LA LLUM DEL FARDATXET, Dir. Javi Reaktiu (España). Documental histórico. 26'42

JUGANDO CON BARRO, Dir. Enrique Martínez Glera (España). Experiencia cerámica. 23'33

LA TIERRA MUERE GRITANDO, Dir. Gonzalo Abril Martí (España) animación. 9'35

CARTOGRAPHIC DRIFT, Dir. David Peñaranda (España). Documental taller. 10'

VISITANDO EL BARRO, MÁXIMO ITA, Dir. Carlos Laullón / Roberta Ferreira (España). Documental taller. 11'58

## DOMINGO 2 DE JUNIO

10:00h-11:00h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN OFICIAL

• 10:00h-11:00h PROGRAMA 6

LA RETAGUARDIA, Dir. Sabrina Macchi (Argentina). Experiencia cerámica. 29'39

PERFORMING JEJU SCORIA, Dir. Andrew Livingstone (Reino Unido). Experimental. 16'56

DRAGOIAK, Dir. Laida Zapre (España). Documental taller. 8'27

11:10h-12:30h

SESIÓN DE PROYECCIONES DE LAS PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA LA SECCIÓN DE ESTUDIANTES

• 11:10h-12:30h PROGRAMA 7 SECCIÓN ESTUDIANTES

FIREWOOD RECORD, Dir. Yan Ting He (Taiwán). Documental escuela. 16'16

VIVIR DEL BARRO, Dir. Aaron Porcar Olmo (España). Documental artista. 25'47

LEAVES OF GRASS, Dir. Maria Bezuglaya (Portugal). Experimental. 7'

PELLA CONTENIDA, Dir. Tatiana Álvarez Fernández (España). Documental taller. 9'20

PORTRAITS OF HOLLOWNESS, Dir. Jihyun Song (Corea). Experimental. 10'10

12:40h-14:00h

PROYECCIÓN DE LA SECCIÓN PARALELA FUERA DE COMPETICIÓN:

REMEMBERING HAMADA SOJI, Dir. Marty Gross (Canadá). Documental histórico. 50'

18:00h

GALA DE CLAUSURA.

Presentada por la actriz Cristina Perales. Entrega de premios y clausura del festival.

Tras la gala habrá una actuación musical a cargo de *Nora Pastor Quartet*



# SECCIÓN OFICIAL

23 películas

## **LA CAÍDA DE NIMROD**

Dir. Mirco de Nicoló (Italia), animación.

## **DRAGOIAK**

Dir. Laida Zapre (España), documental taller.

## **YINGJING RAKU**

Dir. Gao Yue (China), documental técnica tradicional.

## **SERVING SUGGESTIONS**

Dir. Timothy Copsey (Reino Unido), artístico.

## **INVISIBLE STRUCTURE**

Dir. Megumi Naitoh (EE.UU), animación.

## **LA LLUM DEL FARDATXET**

Dir. Javi Reaktiu (España), documental histórico.

## **LA RETAGUARDIA**

Dir. Sabrina Macchi (Argentina), documental experiencia cerámica.

## **AMATENANGO DEL VALLE, MEMORIA Y EVOLUCIÓN DEL BARRO**

Dir. Carolina Romero (Méjico), documental ciudad cerámica.

## **RETORN Pau Berga**

Dir. Luana Bovet y Carmen Marco (España), documental taller.

## **BETWEEN POSSIBLE AND IMPOSSIBLE, TORBJORN KVASBO**

Dir. Tan Hangyu (China), documental de artista.

## **ALFAHAR, UNA VIDA EN EL BARRO,**

Dir. Guayarmina Pedraza García (España), documental rural.

## **PERFORMING JEJU SCORIA**

Dir. Andrew Livingstone (Reino Unido), artístico.

## **BROTHER'S HORN**

Dir. Majid Asadi (Irán), ficción.

## **IN THE LAND OF MORNING CALM**

Dir. Marty Gross (Canadá), documental histórico.

## **TIEMPO Y TIERRA**

Dir. Nicolás Chiaravalloti (España), artístico.

## **CARTOGRAPHIC DRIFT**

Dir. David Peñaranda (España), documental taller.

## **JUGANDO CON BARRO**

Dir. Carlos Puerto (España), experiencia cerámica.

## **LA TIERRA MUERE GRITANDO**

Dir. Gonzalo Abril Martí (España), animación.

## **MAGDALENA TOS OLMOS**

Dir. Ruzica Anja Tadic (Serbia), documental histórico.

## **MULTI-FACETED PRISM: TIBETAN TEAPOTS**

Dir. Xu Ying (China), documental técnica tradicional.

## **PATUSZYNSKA: THE ULTIMATE GUIDE**

Dir. Monika Patuszynska (Polonia), documental taller.

## **VISITANDO EL BARRO, MÁXIMO ITA**

Dir. Carlos Laullón/Roberta Ferreira (España), documental taller.

## **IL VASO E IL POLPO**

Dir. Emanuele Astengo (Italia), artístico.

# SECCIÓN ESTUDIANTES

5 películas

## **LEAVES OF GRASS**

Dir. Maria Bezuglaya (Portugal), artístico.

## **VIVIR DEL BARRO**

Dir. Aaron Porcar Olmo (España), documental.

## **PELLA CONTENIDA**

Dir. Tatiana Álvarez Fernández (España), documental taller.

## **PORTRAITS OF HOLLOWNESS**

Dir. Jihyun Song (Corea), artístico.

## **FIREWOOD RECORD**

Dir. Yan Ting He (Taiwán), documental taller.

## PELÍCULAS FUERA DE COMPETICIÓN SECCIÓN PARALELA

## **REMEMBERING HAMADA SOJI**

Dir. Marty Gross (Canadá), documental de artista.

## **GASPING FOR AIR**

Dir. Jo Pearl (Reino Unido), animación.

## **RECORDANDO A HISAE YANASE**

Dir. Carlos Laullón. (España), documental de artista.